

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

3ª pubblicazione.

Conformemente alle disposizioni degli articoli 31 della legge 10 luglio 1861, n. 94, e 136 del regolamento approvato con Real decreto 8 ottobre 1870, n. 5942,

Si notifica che a termini dell'art. 135 del citato regolamento fu denunziata la perdita dei Certificati d'iscrizione delle sotto designate rendite, e fatta domanda a quest'Amministrazione affinché, prelieve le formalità prescritte dalla legge, ne vengano rilasciati i nuovi.

Si diffida pertanto chiunque possa avervi interesse, che sei mesi dopo la prima delle prescritte tre pubblicazioni del presente avviso, si rilasceranno i nuovi Certificati, qualora in questo termine non vi siano state opposizioni notificate a questa Direzione Generale nei modi stabiliti dall'art. 139 del citato regolamento.

| CATEGORIA del DEBITO | NUMERO delle ISCRIZIONI | INTESTAZIONE | RENDITA | DIREZIONE che ha iscritta la rendita |
|----------------------------|----------------------------------|--|----------|--|
| Consolidato 5 per 0/0 | 588413 | Beretta Guido Ugo di Pietro, domiciliato in Genova (Con annotazione) | L. 700 » | Firenze |
| » | 617326 | Detto (Annotata d'ipoteca) | 500 » | » |
| » | 552785 | Congrega del Rosario di Tranzi, Villaggio di Teano (Caserta) . . | 5 » | » |
| » | 96141 | Sagrestia di Santa Maria delle Grazie in Camerata (Roma) . . . | 2 48 | » |
| » | Assegno provv. | | | |
| » | 645382 | Confraternita di Santa Croce nella chiesa di San Cassiano di Biella (Novara) (Con avvertenza) | 120 » | » |
| » | 31399 | Cestari Gaetano fu Tommaso, domiciliato in Napoli (Annotata di ipoteca) | 10 » | » |
| » | 42435 | Tedaldi Luigi fu Giuseppe, domiciliato in Mondovì (Cuneo) (Anno- tata d'ipoteca) | 1000 » | » |
| » | 39153 | Formisano Cleonice fu Luigi, moglie di Califano Giuseppe, domici- liata in Napoli | 300 » | » |
| » | 598014 | Cappellani de' SS. Venanzio e Zanobio in San Giovanni in Laterano in Roma - libera | 75 » | » |
| » | 598747 | RR. Cappellani Beneficiati Urbani in San Giovanni in Laterano in Roma (Con avvertenza) | 160 » | » |
| » | 606900 | Detti (Con avvertenza) | 5 » | » |
| » | 93939 | Chiesa vicariale di San Bernardo in Bodengo in Gordona (Sondrio) | 160 » | » |
| » | 662925 | Detta | 85 » | » |
| » | 668506 | Chiesa Parrocchiale di San Bernardo in Bodengo (Sondrio) . . . | 45 » | » |
| » | 116281 | Fidecommissaria della fu Baronessa Donna Agata Interlandi-Lorefice in Caltagirone (Catania) | 355 » | » |
| » | 114910 | Sambuchi Alceste fu Giovanni Battista, domiciliato in Montevarchi (Annotata d'ipoteca) | 15 » | » |
| » | 24908 | Pescarolo Ottavia, nubile, del vivente Pietro, domiciliata in Palestro, minore, sotto l'amministrazione legale di detto suo padre (Con avvertenza) | 75 » | » |
| » | 553935 | Francolino Giacomo di Benedetto, domiciliato in Firenze (Annotata d'ipoteca) | 65 » | » |
| » | 46761 | Comune di Feletto (Torino) (Con avvertenza) | 55 » | » |
| » | Solo certificato di usufrutto | N.B. L'usufrutto della presente rendita spetta a Bona Teresa coll'onere di far fronte alle spese della Scuola delle povere figlie di Feletto, come da testamento del Sacerdote Giovanni Pietro Biesta del 27 maggio 1846. | | |
| » | 20527 | Vincenzi Professor D. Luigi (Con annotazione) | 1 87 | » |
| » | Assegno provv. | | | |

| CATEGORIA del DEBITO | NUMERO delle ISCRIZIONI | INTESTAZIONE | RENDITA | DIREZIONE che ha iscritta la rendita |
|----------------------------|--|--|---------|--|
| Consolidato 5 per 0/0 | 15218 | Musco Raffaele fu Andrea, domiciliato in Campagna d'Eboli (Salerno) (Annotata d'ipoteca) | L. 10 » | Firenze |
| » | 32176 | Chiesa Parrocchiale pel legato Piccinelli in Pandino (Cremona) - libera | 90 » | » |
| » | 661705 | Fabbriceria Parrocchiale di Santa Margherita in Pandino (Cremona) - libera | 5 » | » |
| » | 95348 | Confraternita del SS. ^{mo} Sacramento della Chiesa di Santa Marghe- rita e della Scuola del SS. ^{mo} Sacramento in Pandino, tutte rap- presentate dalla Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Pandino (Cremona) (Con avvertenza) | 45 » | » |
| » | 22747 | Comune di S. Nazario (Vicenza) | 155 » | » |
| » | 57683 | Chiesa Parrocchiale di Cavavia (Milano) amministrata dalla propria Fabbriceria (Con avvertenza) | 50 » | » |
| » | 87031 solo certificato di usufrutto | Deputazione Provinciale di Salerno NB. L'usufrutto della presente rendita, vita durante, spetta a De Nicola Filomena fu Aniello, vedova di Lupo Gabriele, e dopo la di lei morte ai di lei figli minori Serafino, Matilde e Maria Maddalena, domiciliati in Acerno, o a chi di loro si troverà su- perstite, congiuntamente, e loro vita naturale durante. | 25 » | » |
| » | 88870 | Borrello Luigi fu Nicola, domiciliato in Napoli (Annotata d'ipoteca) | 750 » | » |
| » | 542754 | Coadiuteria di Crusinallo (Novara) amministratrice del Legato Nobili (Con avvertenza) | 15 » | » |
| » | 59048 175648 | Mansioneria Clarello in S. Giovanni del Tempio in Treviso, rappre- sentata dall'investito <i>pro tempore</i> | 5 » | Milano |
| » | 36850 153450 | Congregazione di Carità di Presego, Circondario di Salò, Provincia di Brescia, rappresentata dal Presidente | 65 » | » |
| » | 108248 201188 solo certificato di proprietà | Presidente della Deputazione Provinciale di Benevento NB. L'usufrutto della suddetta rendita spetta ad Agostinelli Lucia fu Pietro, vedova di Pasquale Ruggiero e cessando il suo godimento o per la morte o per nuovo matrimonio, a chi di diritto ai sensi dell'art. 28 della legge 27 giugno 1850 sulle pensioni militari, domiciliata in San Bartolomeo in Galdo. | 150 » | Napoli |
| » | 25370 208810 | Luoghi Pii laicali del Comune di Monte Ferrante in Abruzzo Citra, rappresentati dagli Amministratori <i>pro tempore</i> | 5 » | » |
| » | 25371 208811 | Stabilimento laicale sotto l'intitolazione della Cappella di San Gio- vanni Battista nel Comune di Monte Ferrante, Provincia di Abruzzo Citra, rappresentato dagli Amministratori <i>pro tempore</i> | 40 » | » |
| » | 151912 334852 | Cotugno Maria Grazia fu Giovanni, nubile, domiciliata in Napoli . | 35 » | » |
| » | 85745 268685 | Formisano Cleonice di Luigi, sotto l'amministrazione di Califano Giuseppe fu Giuseppe di lei marito e legittimo amministratore, domiciliato in Acerno (Con annotazione) | 215 » | » |
| » | 161291 344231 | Teperino Giovanni fu Domenico, domiciliato in Napoli (Annotata di ipoteca) | 40 » | » |
| » | 104184 287124 | Vacante Chiesa Parrocchiale di Santa Maria delle Grazie di Poz- zuoli, rappresentata dal Sub-Economo Diocesano <i>pro tempore</i> (Con avvertenza di affrancazione). | 55 » | » |
| » | 143730 326670 | Altobelli Agata fu Paride, sotto l'amministrazione di Nicola Rocco suo marito, domiciliata in Napoli (Con annotazione) | 30 5 » | » |
| » | 61103 244043 | Grisi Vincenzo fu Antonio, domiciliato in Napoli | 20 » | » |
| » | 18833 62253 | Detto | 1 25 | » |
| » | Assegno provv. | | | |
| » | 12469 335719 | Fidecommessaria del fu Sacerdote D. Pietro Bombara, nel Comune di Roccafortita, rappresentata dai due Fidecommissari Ecclesia- stici del tempo (Inalienabile) | 20 » | Palermo |

| CATEGORIA del DEBITO | NUMERO delle ISCRIZIONI | INTESTAZIONE | RENDITA | DIREZIONE che ha iscritta la rendita |
|----------------------------|---------------------------------|--|----------|--|
| Consolidato 5 per 0/0 | 16072 362582 | Fidecommessaria del fu Sacerdote D. Pietro Bombara, del Comune di Roccaflorita, rappresentata dal Fidecommissario del tempo (Inalienabile) | L. 195 » | Palermo |
| » | 36656 383166 | Brancaleone Salvatore fu Sebastiano, domiciliato in Catania | 240 » | » |
| » | 38836 385346 | Canzoneri Antonino fu Giuseppe, domiciliato in Corleone (Annotata parzialmente d'ipoteca) | 30 » | » |
| » | 18765 365275 | Fidecommessaria di Donna Agata Interlandi in Caltagirone, rappresentata dai Fidecommissari del tempo (Inalienabile) | 10 » | » |
| » | 13629 360139 | Monti Nicolò fu Francesco, domiciliato in Palermo | 65 » | » |
| » | 695195 | Aurischio Francesco fu Giuseppe, minore, sotto l'amministrazione della madre Vincenza Longobardi, domiciliata in Napoli | 20 » | Roma |
| » | 700789 | Zanotti Malvina Adele Giuseppa Paola Marcella di Giuseppe, minore, sotto la patria potestà del padre, domiciliata in Torino | 50 » | » |
| » | 716447 | Zanotti Malvina Adele di Giuseppe, minore, sotto la patria potestà, domiciliata in Torino | 50 » | » |
| » | 683212 | Chiesa Parrocchiale di San Bernardo in Bodengo (Chiavenna) | 5 » | » |
| » | 686737 | Chiesa Parrocchiale di San Bernardo in Bodengo in Gardona (Sondrio) | 165 » | » |
| » | 691416 | Chiesa Parrocchiale di San Bernardo in Bodengo di Gordona (Sondrio) | 75 » | » |
| » | 721416 | Detta | 70 » | » |
| » | 29082 424383 | Chiesa Parrocchiale di Gropello (Lomellina) amministrata dal parroco <i>pro tempore</i> per l'adempimento del peso annesso al legato fattole da Giuseppe Tacchino con suo Codiceillo 4 maggio 1780 rogato Trotti, colle successive modificazioni e riduzioni portate dalla Provvisione Pontificia 16 agosto 1861, munita di R. Exequatur con Sovrano Decreto 1° dicembre stesso anno, come risulta da atto di transazione 10 febbraio 1862, rogato Albertario. | 255 » | Torino |
| » | 2844 82254 | Opera Pia Corrado Cavagna in Santa Maria della Strada (Lomellina) | 0 50 | » |
| » | Assegno provv. 3449 82859 | Opera Pia Corrado, eretta in Mezzano Siccomario (Provincia di Lomellina) sotto l'amministrazione di una Deputazione laica | 2 45 | » |
| » | 67849 463149 | Festa Carlo Stefano fu Agostino, domiciliato in Torino | 50 » | » |
| » | 76887 472187 | Festa Carlo Stefano fu Giovanni Agostino, domiciliato in Torino | 15 » | » |
| » | 1887 397187 | Scajola Bartolomeo del vivente Lorenzo, domiciliato in Santa Luffurgiu in Sardegna (Annotata d'ipoteca) | 25 » | » |
| » | 11943 407243 | Detto, domiciliato in Pareto (Acqui) (Annotata d'ipoteca) | 50 » | » |
| » | 11944 407244 | Detto, domiciliato in Pareto (Annotata d'ipoteca) | 100 » | » |
| » | 11945 407245 | Detto, domiciliato in Santo Lussurgiu (Sardegna) (Annotata d'ipoteca) | 50 » | » |
| » | 86368 481668 | Scajola Bartolomeo fu Lorenzo, domiciliato in Ghilarza (Oristano) (Annotata d'ipoteca). | 200 » | » |
| » | 123907 519207 | Detto, domiciliato in Azeglio (Annotata d'ipoteca) | 50 » | » |
| » | 48855 444155 | Confraternita di San Cassiano in Biella - libera | 135 » | » |
| » | 48856 444156 | Detta (Con annotazione) | 90 » | » |
| » | 76046 471346 | Detta (Con annotazione) | 5 » | » |

| CATEGORIA del DEBITO | NUMERO delle ISCRIZIONI | INTESTAZIONE | RENDITA | DIREZIONE che ha iscritta la rendita |
|--|-------------------------------|--|---------|--|
| Consolidato 5 per 0/0 | 103613 498913 | Confraternita di Santa Croce, eretta nella Chiesa di San Cassiano in Biella (Con avvertenza) | L. 25 » | Torino |
| » | 52964 448264 | Tedaldi Giuseppe fu Isidoro, domiciliato in Casale (Annotata d'ipoteca) | 200 » | » |
| » | 52968 448268 | Detto, domiciliato in Spezia (Annotata d'ipoteca) | 50 » | » |
| » | 57159 452459 | Tedaldi Cristoforo del vivente Giuseppe, domiciliato in Casale (An- notata d'ipoteca) | 80 » | » |
| » | 52965 448265 | Tedaldi Giuseppe fu Isidoro, domiciliato in Casale (Annotata di ipoteca) | 60 » | » |
| » | 52966 448266 | Tedaldi Luigi del vivente Giuseppe, domiciliato in Occimiano (An- notata d'ipoteca) | 90 » | » |
| » | 52967 448267 | Detto, domiciliato in Savona (Annotata d'ipoteca) | 250 » | » |
| » | 54444 449744 | Tedaldi Cristoforo del vivente Giuseppe, domiciliato in Casale (An- notata d'ipoteca) | 50 » | » |
| » | 81277 476577 | Tedaldi Luigi del vivente Giuseppe, domiciliato in Acqui (Annotata d'ipoteca) | 150 » | » |
| » | 65984 461284 | Fidecommissaria della fu Camilla d'Oria per celebrazione di Messe secondo il testamento della fondatrice 6 dicembre 1620 rogato Carcocico in Genova (Con annotazione) | 45 » | » |
| » | 83630 478930 | Detta, (Con annotazione) | 5 » | » |
| » | 83631 478931 | Detta, (Con annotazione) | 5 » | » |
| » | 77006 472306 | Collegio di San Giovanni Battista nel Priorato di San Gilles in Ar- les (Francia) per la fondazione del Reverendo Carlo Almondo Ri- panoldo, amministrata dai Fabbricieri <i>pro tempore</i> della Chiesa Parrocchiale di San Gilles in Arles | 5 » | » |
| » | 91540 486840 | Germanino Giuseppe fu Carlo Marco Giovanni, domiciliato in Oleg- gio (Con annotazione) | 65 » | » |
| Debito 24 dicembre 1819 perpetuo (Sardegna) | 9370 | Fondazione di Malaspina Acciò qm. Francesco, per celebrazione di messe alla Cappella di San Giovanni Battista, nella Chiesa Mag- giore di Bobbio (Con annotazione) | 11 77 | » |
| Consolidato 3 per 0/0 | 34230 | Beneficio Coadiutorale sotto il titolo di San Giacomo, eretto nella Chiesa della Borgata di Stevani, frazione di Rosignano Monferrato (Alessandria) | 3 » | Roma |
| Debito 21 agosto 1838 (Sardegna) | 692 | Vargiu Canonico Cavaliere Don Giovanni fu Giovanni, domiciliato in Cagliari (Annotata d'ipoteca) | 250 » | Torino |

Roma, li 5 aprile 1883.

Il Direttore Generale
NOVELLI.Il Direttore Capo della 1^a Divisione
Segretario della Direzione Generale
FERRERO.

IL MINISTRO

di Agricoltura, Industria e Commercio

Visti i regolamenti approvati coi Reali decreti 15 dicembre 1872, n. 1206, e 26 ottobre 1874, n. 2188 (Serie 2^a);

Visto il R. decreto 31 dicembre 1876, numero 3612 (Serie 2^a),

DETERMINA:

Art. 1. È aperto un concorso per otto posti di allievo verificatore nell'Amministrazione di pesi, misure e saggio dei metalli preziosi.

Art. 2. Il concorso è per esame. L'esame conterà di tre distinti esperimenti: uno scritto, uno orale ed uno pratico, in conformità all'annesso programma.

Art. 3. I due esperimenti, scritto e orale, avranno luogo il 22 ottobre del corrente anno e nei giorni successivi.

I candidati approvati in questi due esperimenti dovranno compiere un tirocinio presso la Commissione superiore dei pesi, delle misure e del saggio dei metalli preziosi in Roma, il quale avrà principio il quindici novembre e durerà sei mesi.

Terminato il detto tirocinio avrà luogo l'esperimento pratico.

Art. 4. Sono ammessi al concorso coloro che abbiano compiuto l'età di anni 21 e non oltrepassino quella di anni 30; che siano di costituzione fisica sana e robusta; che abbiano soddisfatto all'obbligo della leva militare, e che presentino l'attestato di licenza liceale o di una sezione d'Istituto tecnico, o titoli equipollenti.

Art. 5. Tutti gli aspiranti indistintamente dovranno presentare al Ministero, non più tardi del 20 settembre p. v., la domanda in carta da bollo da una lira, corredata dalla fede di nascita, da certificato medico, da certificato di leva militare, da certificato di buona condotta, nonché da fedina criminale di data recente. A questi documenti andranno uniti gli attestati degli studi sopraindicati, come altresì dei gradi conseguiti o degli uffici tenuti.

Art. 6. L'Amministrazione farà conoscere in tempo utile agli aspiranti se sieno stati o no ammessi all'esame.

Gli aspiranti ammessi dovranno presentarsi, nel giorno precedente a quello in cui l'esame avrà luogo, al presidente della Commissione.

La Commissione si riserva di escludere dall'esame i concorrenti nei quali, contrariamente ai certificati prodotti, ravvisasse difetti fisici o soverchia gracilità di corpo.

Art. 7. L'esame di concorso avrà luogo in Roma e sarà dato dalla Commissione superiore sopraddeata, presso la sede del suo ufficio, o presso altra sede che sarà indicata agli aspiranti nell'atto stesso che si annunzierà loro l'ammissione.

Art. 8. I candidati riusciti idonei nella prova pratica verranno classificati per ordine di merito, e secondo tale ordine saranno nominati a coprire i posti vacanti di allievo verificatore.

Quelli fra essi che non potessero essere nominati immediatamente allievi verificatori, per insufficienza di posti vacanti, saranno nel frattempo applicati agli uffici di verifica, ricevendo un assegno mensile di lire 60, corrispondente a tre quinti dello stipendio di allievo.

Art. 9. Ai candidati ammessi al tirocinio sarà concesso un sussidio mensile eguale a quello indicato nel precedente articolo.

Roma, addì 12 maggio 1883.

Il Ministro: BERTI.

PROGRAMMA per l'esame degli aspiranti ai posti di allievo verificatore dei pesi, delle misure e del saggio dei metalli preziosi.

1. L'esame scritto comprenderà tre prove che si daranno in tre giorni distinti: la 1^a sulla risoluzione di un problema di matematica, la 2^a su un tema di fisica, e la 3^a su un tema di chimica. Gli argomenti dei temi saranno presi dalle materie per l'esame orale.

2. L'esame orale verserà su ciascuna delle materie seguenti:

I. *Matematica.* Le quattro operazioni fondamentali sui numeri interi, sulle frazioni ordinarie e decimali e sullo espressioni algebriche. Riduzione delle frazioni ordinarie in decimali e viceversa. Calcolo dei numeri complessi. Potenze e radici dei numeri e delle espressioni algebriche. Estrazione della radice quadrata e della radice cubica. Equazioni di 1° grado ad una e più incognite. Equazioni di 2° grado ad una incognita. — Progressioni. Logaritmi. Egualianza e similitudine dei triangoli. Proprietà del circolo. Area delle figure piane. Rette e piane nello spazio. Angolo diedro e sua misura. Superficie e volume di un prisma, di una piramide, d'un cilindro, d'un cono, d'una sfera e delle sue parti. Linee goniometriche e loro variazioni. Relazioni fra le linee goniometriche d'uno stesso arco. Relazione fra gli elementi d'un triangolo.

II. *Fisica.* Proprietà generali dei corpi. Sistema metrico decimale. Nonio. Vite micrometrica.

Composizione di un numero qualunque di forze applicate ad uno stesso punto. Composizione d'un sistema di forze parallele. Momento d'una forza rispetto ad un punto. Gravità. Leggi della caduta dei gravi nel vuoto. — Centro di gravità d'un triangolo, d'un parallelogrammo, d'un trapezio, d'un prisma, d'una piramide. — Equilibrio nella leva e nelle puleggie. Sistemi di leve. Bilancia, stadera, stadera a ponte bilico. Condizioni per l'esattezza e la sensibilità di questi stromenti. Metodo della doppia pesata. Condizione di equilibrio d'un liquido in un vaso ed in vasi comunicanti. Principio d'Archimede. Peso specifico dei solidi e dei liquidi. Areometri. Forza espansiva e peso dei fluidi aeriformi. Pressione atmosferica. Barometri. Legge di Mariotte. Manometri. Principio d'Archimede applicato ai gas. Macchina pneumatica. Sifone.

Dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas. Massimo di densità dell'acqua. Termometro a mercurio e diverse scale termometriche. Cambiamenti di stato fisico prodotti dal calore. Umidità atmosferica. Igrometri. Leggi della riflessione e della rifrazione della luce. Proprietà degli specchi sferici, dei prismi e delle lenti.

III. *Chimica.* Generalità intorno alla natura chimica dei corpi. Teoria atomica. Nomenclatura e formule delle combinazioni chimiche. Preparazione e principali proprietà dell'ossigeno, dell'idrogeno, del cloro e dell'azoto. Acqua. Sue proprietà nei diversi stati fisici. Sua composizione determinata per analisi e per sintesi. Aria atmosferica, sua composizione normale. Dimostrazione dell'esistenza in essa dell'ossigeno, dell'azoto, dell'acido carbonico e dell'acqua. Azione dell'aria sui metalli e specialmente su quelli adoperati nella costruzione dei pesi e delle misure.

Fenomeni della combustione. Principali combinazioni del carbonio, dell'azoto e dello zolfo coll'ossigeno. Acido nitrico, acido solforico, acido cloridrico, acqua regia, acido solfidrico. Ammoniaca, idrato potassico, idrato sodico. Stato naturale e proprietà fisiche e chimiche dell'oro e dell'argento, del platino, del palladio, dell'alluminio, del mercurio, del nichelio, del rame, dello stagno, del piombo, dello zinco, del ferro, dell'antimonio.

Proprietà e preparazione dei sali più comunemente usati in chimica, come ad esempio il nitrato potassico, nitrato sodico, carbonato e bicarbonato potassico, carbonato e bicarbonato sodico.

3. L'esame pratico comprenderà:

a) Una prova pratica, nella quale il candidato dovrà determinare con esattezza il titolo delle materie d'oro e di argento che gli verranno presentate, e mostrerà inoltre di essere ben esercitato nei saggi d'approssimazione per mezzo della pietra di paragone;

b) Una prova pratica per la verifica degli strumenti metrici e dei misuratori del gas;

c) Una prova orale nella quale il candidato risponderà alle interrogazioni che gli verranno fatte sugli argomenti delle prove pratiche e sulle leggi ed i regolamenti in vigore pel servizio dei pesi e delle misure, e per quelle del saggio dei metalli preziosi e del marchio dei lavori d'oro e d'argento.

MINISTERO DI AGRICOLTURA,

DIREZIONE INDUSTRIA E COMMERCIO

ELENCO delle dichiarazioni per diritti d'autore sulle opere d'ingegno inscritte nel registro generale del Ministero 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012 testo unico delle leggi suddette.

Dichiarazioni presentate in tempo utile — Art. 27, paragrafo 1, del Testo

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--|---|---|
| 20463 | Pezzolo dott. Luigi . . . | Battaglia, i suoi dintorni e le sue terme — Notizie | Tip. Penada. Padova, 27 maggio 1883 |
| 20464 | Mancini Amico | Il ritorno di Giovanni Giovedì dalla Terra del Fuoco — Commedia in 4 atti (seguito del <i>Fiacre</i> n. 13). | — |
| 20465 | Smareglia A. | Leonora — Ballata di C. A. Bürger. Ouverture per orchestra — Partitura. | — |
| 20466 | Maglione prof. rag. Giovanni. | Sui rapporti della ragioneria colla scienza economica — Memoria. | Tip. Bortolotti e C. Milano, 15 maggio 1883 |
| 20467 | Ilardi Attilio | La lite delle Lavannare — Versi in dialetto romanesco | Tip. Tiberina. Roma, 28 maggio 1883 |
| 20468 | Pratesi Mario | In provincia — Novelle e bozzetti | Tip. Barbèra. Firenze, 31 maggio 1883 |
| 20469 | Gherardi del Testa avv. T. | Casa Palchetti e Vita nuovissima — Commedia in 4 atti. | Detto, maggio 1883 |
| 20470 | Spencer Herbert e Fortini Santarelli Sofia. | Educazione intellettuale, morale e fisica — Traduzione dall'inglese di Sofia Fortini Santarelli. 2ª edizione. | Detto |
| 20471 | Cardon Raffaele, segretario onorario di Legazione. | Svolgimento storico della Costituzione inglese, dalle origini ai nostri tempi | Tip. Nistri di Pisa ed E. Loescher editore. Torino, 1882 e 1883 |
| 20472 | Salvatore Eugenio | La stella di Venere — Romanza per pianoforte. | Calc. Lucca, 29 marzo 1883 |
| 20473 | Gammieri Erennio | Tre fughe a 4 parti, per pianoforte | Detto, 22 detto |
| 20474 | Stocco C. | Vita solinga — Idillio per pianoforte. | Detto |
| 20475 | Cappelletti F. | La voluttà del ballo — Valzer; riduzione per pianoforte a 4 mani delle sorelle Tantardini. | Detto, 18 aprile 1883 |
| 20476 | Canonica Paolo | Tre composizioni originali per pianoforte | Detto, 12 detto |
| 20477 | Corsini Luigi | Mestizia — Mazurka per pianoforte | Detto, 18 detto |
| 20478 | Cangi Attilio | La partenza delle rondini — Impressioni — Romanza per canto con accompagnamento di pianoforte. | Detto, 26 detto |
| 20479 | Gariboldi G. | Un sogno dello studente — Preludio, per pianoforte e harmonium (o quartetto). | Detto, 9 detto |
| 20480 | Detto | L'eco delle montagne — canto popolare italiano in guisa di marcia, per pianoforte. | Detto |
| 20481 | Detto | Andante en ut majeur de Mozart, composé pour flûte et orchestre (en 1778) arrangé pour flûte et piano. | Detto |
| 20482 | Menzio Giovanni | Apparizione celeste — Melodia, per pianoforte | Detto, 26 detto |
| 20483 | Grondona Vittorio | Sonata in do, per pianoforte. | Detto, 18 detto |
| 20484 | Tessarini A. | Mi vuoi tu dir?... — Poesia di A. Ghislanzoni | Detto |
| 20485 | Fantoni Napoléon | Morceau élégant, pour piano. | Detto, 4 maggio 1883 |
| 20486 | Valetta Ippolito | Epitalamio per coro, orchestra e banda; riduzione per pianoforte e canto. | Detto, 26 detto |
| 20487 | Barrili A. C. | L'anello di Salomone — Racconto. | Tip. Treves. Milano, 15 maggio 1883 |
| 20488 | Dumas Alessandro padre | Il cavalier di Maison Rouge — Romanzo storico illustrato | Tip. Sonzogno. Milano, 1883 |
| 20489 | Anonimo | Milano e suoi dintorni nelle quattro lingue: italiana, tedesca, francese ed inglese, destinata agli alberghi ed altri esercizi. | Tip. Industriale. Milano, 1883 |
| 20490 | Migliavacca ing. Giovanni | Il corso forzoso a colpo d'occhio, o diagramma del valore del pezzo da 20 lire dal 1866 al 1883, calcolato colle medie per decade sul <i>Bollettino ufficiale della Borsa di Milano</i> . | Litog. Bruni. Pavia, maggio 1883 |
| 20491 | D'Orio Rocco. | Quadro nazionale italiano — Una partita a tresette in Paradiso | Litog. Thomatis. Torino, 28 maggio 1883 |
| 20492 | Perpetua prof. G. | Compendio di geografia della reggenza di Tunisi ad uso delle scuole. | Tip. Paravia. Torino, 1883 |
| 20493 | Lancetta P. | Atlante botanico — Opera poligrafica | Studio Lancetta. Modica, 1883 |
| 20494 | Astorri F. | Progetto di massima per provvedere di acqua potabile la città di Ferrara. | Tip. della Pace. Roma, 1883 |

INDUSTRIA E COMMERCIO

— SEZIONE DIRITTI D'AUTORE

durante il mese di giugno 1883, per gli effetti del Testo unico delle leggi del 25 giugno 1865, n. 2397, del (Serie 3^a) e delle convenzioni internazionali in vigore. — Pubblicazione fatta in conformità dell'articolo 29 del

unico delle leggi, ecc., del 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3^a).

| NOME di chi ha fatta la presentazione | Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione | D A T A della presentazione | Diritto fisso pagato | OSSERVAZIONI |
|--|--|--------------------------------|----------------------------|--|
| | | | Lire | |
| Pezzolo dott. Luigi | Padova | 28 maggio 1883 | 2 | Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc. — È stato depositato il manoscritto. Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc. |
| Mancini Amico, autore drammatico | Cagliari | 28 id. | 2 | |
| Lucca Francesco, Ditta editrice | Milano | 29 id. | 2 | |
| Maglione prof. rag. Giovanni | Id. | id. | 2 | |
| Ilardi Attilio | Roma | id. | 2 | |
| Barbèra G., Ditta editrice | Firenze | 31 id. | 2 | |
| Casanuova dott. Giunio, anche a nome di altri eredi T. Gherardi del Testa | Id. | id. | 2 | |
| Barbèra G., Ditta editrice | Id. | id. | 2 | |
| Cardon avv. Raffaele | Pisa | 2 giugno 1883 | 2 | |
| Lucca Francesco, Ditta editrice | Milano | 29 maggio 1883 | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Treves fratelli, editori | Id. | 30 maggio 1883 | 2 | |
| Sonzogno Edoardo, editore | Id. | 4 giugno 1883 | 2 | |
| Berger Henry | Id. | 5 id. | 2 | |
| Migliavacca ing. Giovanni | Pavia | 4 id. | 2 | |
| D'Orio Rocco, tenente contabile | Torino | 5 id. | 2 | |
| Perpetua prof. G. | Id. | id. | 2 | |
| Lancetta prof. Pietro | Siracusa | 7 aprile 1883 | 2 | |
| Astorri ing. Francesco | Roma | 6 giugno 1883 | 2 | |

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--|---|---|
| 20497 | Biroccini Giuseppe . . . | Compendio di storia romana per la quarta classe ginnasiale. . . | Tip. della Pace. Roma, 11 mag- gio 1883 |
| 20499 | Toma prof. G. | Merletti napoletani a piombino punto legatore, parte 1 ^a e parte 2 ^a di venti tavole caduna. | Litog. Richter. Napoli, 1883 |
| 20500 | Aporti Pirro | Giuseppe Garibaldi 1883 | Tip. Poncelletti. Milano, 1883 |
| 20631 | Roesler Franz Ettore . . | Roma pittoresca — Memorie di era che passa, collezione di 40 acquerelli di cui sono state depositate le fotografie. | Studio Roesler Franz. Roma, 1883 |
| 20632 | Ouida | Wanda | Tip. Tauchnitz. Lipsia, maggio 1883 |
| 20634 | Figuier Luigi e Dassori Carlo. | Storia del meraviglioso nei tempi moderni | Tip. Sordo-Muti. Genova, giugno 1883 |
| 20635 | Tosi Giacomo, segretario municipale di Stradella. | Indice-prontuario-contabile-amministrativo, ovvero Manuale ecc. . | Tip. Ospizio San Michele. Roma, 1883 |
| 20636 | Abalchi Attico | Zingaro — Dramma in 4 atti con prologo | — |
| 20637 | Ascolese Raffaele . . . | Savoia-Wittelsbach — Inno-marcia sui motivi dell'inno bavarese e della fanfara e marcia Reale italiana. Riduzione per pianoforte a 4 mani. | Calc. Ricordi. Milano, 3 maggio 1883 |
| 20638 | Burgmein I. | N. 1. Antigua cancion morisca — Canto y piano. Texto español e italiano. | Detto, 25 detto |
| 20639 | Detto | N. 2. La noche del Califa — Serenata morisca. Come sopra . . | Detto |
| 20640 | Denza L. | Fiori secchi — Melodia. Parole di G. Turco | Detto, 23 maggio 1883 |
| 20641 | Detto | Luna fedel — Serenata. Parole di Arrigo Boito | Detto |
| 20642 | Detto | Addio — Romanza. Parole di D. Pandolfi | Detto |
| 20643 | Detto | A lord May go Wooing Song Words by J. Endersohn | Detto, 21 detto |
| 20644 | Detto | Marguerite — Song Words by coro Sada Kennedy | Detto |
| 20645 | Leybach J. | Alleluia du printemps — Caprice brillant, pour piano. | Detto, 18 detto |
| 20646 | Abt Franz. | Fairer Than a Rose — Words by Edward Oxenford | Detto, 28 detto |
| 20647 | Celega Nicolò | Danza-aerea, per pianoforte. | Detto, 30 detto |
| 20648 | Abt Franz. | Love for Evermore! — Song Words by Edward Oxenford. | Detto, 28 detto |
| 20649 | Verdi G. | Simon Boccanegra — Drama lirico en tres actos, preceduto da un prologo de F. M. Piave. Version libre español de Antonio Arnaro. Nueva edicion. Opera completa para canto y piano. | Detto, 26 detto |
| 20650 | Lamperti F. | L'arte del canto in ordine alle tradizioni classiche ed a particolare esperienza — Norme tecniche e consigli agli allievi ed agli artisti. | Detto, 15 detto |
| 20651 | Schubert Francesco . . . | Melodie per una voce con accompagnamento di pianoforte. Ver- sione italiana di A. Zanardini. | Detto, 30 detto |
| 20652 | Manzotti L. | Excelsior — Bail en seis partes y doce cuadros, música de Ro- mualdo Marengo (libretto in spagnolo). | Detto, 5 detto |
| 20653 | Ponchielli A. | La Gioconda — An opera in four acts. The libretto by Tobia Gorio, the music by A. Ponchielli. English adaptation by Henry Hersee. Complete arrangement for voice and pianoforte by Mi- chele Saladino. | Detto, 15 detto |
| 20655 | Flammia Giovanni . . . | Quadri sinottici della sintassi latina | Tip. alle Terme Diocleziane. Ro- ma, 2 giugno 1883 |
| 20657 | Settinieri Antonino . . . | Bolletta a controllo | Studio Settinieri. Messina, 14 giu- gno 1883 |
| 20715 | Orano avv. Giuseppe . . | La recidiva nei reati — Studio sperimentale | Tip. Voghera. Roma, 1883 |
| 20716 | Ullmann Giuseppe . . . | Marieta o la storia di una serva — Commedia in 3 atti | — |
| 20717 | Audran Edmondo | La Mascotte — Opéra comique en 3 actes. Partition, chant et piano. | Calcog. Choudens. Parigi, data omessa |
| 20718 | Vasseur Lion | Le droit du Seigneur — Opéra comique en trois actes. Partition, chant et piano. | Detto |
| 20719 | Offenbach J. | Belle Laurette — Opéra comique en 3 actes. Partition chant et piano. | Detto |
| 20720 | Kovalski Enrico | Marche hongroise, pour piano | Calc. Lucca. Milano, 10 maggio 1883 |
| 2072 | Barker P. Miss | The Campaign in Egypt | Detto, 6 giugno 1883 |
| 20722 | Vianelli Ferdinando . . | La violetta — Romanza, per canto con pianoforte | Detto, 26 maggio 1883 |
| 20723 | Detto | Invocazione — Romanza, per canto e piano | Detto |
| 20724 | Busoni F. Benvenuto . . | Serenata, per violoncello e pianoforte | Detto, 17 detto |
| 20725 | Tessarini A. | Una croce in campo santo — Poesia di A. Ghislanzoni | Detto, 6 giugno 1883 |
| 20726 | Acton Carlo | Ventre à terre — Galop brillant, pour piano à 4 mains. . . . | Detto |
| 20727 | Tognietti Jole | Il sorriso — Mazurka, per pianoforte | Detto, 14 detto |
| 20728 | Wagner Riccardo | Parcival — Drama mistico in 3 atti. Riduzione per canto e piano | Detto, 6 detto |
| 20729 | Frontini P. | S'io fossi... — Versi di L. Stecchetti. | Detto, 14 detto |
| 20730 | Zanardini A. | Sors du Nuage — Per tenore. Poesia di Victor Hugo. | Detto |

Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc.
— L'opera non è stata fino ad ora rappresentata.

Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc.
— Sono stati depositati i due primi volumi della serie prima.

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--------------------------------|--|---|
| 20731 | Toussan A. | Al mio destin t'affida — Romanza per tenore con pianoforte . . | Calc. Lucca. Milano, 10 maggio 1883 |
| 20732 | Bottesini G. | Ci divide l'Ocean!... — Romanza con accompagnamento di pianoforte. | Detto |
| 20733 | Tofano Gustavo. | 4 pezzi per canto e pianoforte — N. 1. Dubbio o realtà; n. 2. Desiderio; n. 3. Messaggio d'amore; n. 4. Io t'amerò. | Detto, 6 giugno 1883 |
| 20734 | Hitz Franz | Apollon — Galop brillant, pour piano | Detto, 10 maggio 1883 |
| 20735 | Menozi G. | Fior d'innocenza — Allegretto, per pianoforte | Detto, 14 giugno 1883 |
| 20736 | Artand Emilio | Massarade — Morceau de concert, pour piano | Detto, 10 maggio 1883 |
| 20750 | Soro Giovanni Innocenzo | Nuovo Dizionario generale dei comuni del Regno d'Italia con diverse importanti indicazioni dei pubblici uffici da cui i comuni stessi dipendono. | Tip. Farina. Valenza, 1883 |
| 20751 | De-Rossi Giacomo | Sillabario e compimento del Sillabario diviso in 2 volumi . . . | Tip. Sociale e tip. Testera Alessandria, 15 gennaio 1883 |
| 20752 | Ghezzi rag. Luigi | La questione sociale nei suoi rapporti colla beneficenza — Studi. | Tip. Annoni. Milano, 21 giugno 1883 |
| 20753 | Giorgetti Ercole, pittore. | Ricordi dei dintorni di Firenze. Sei tavole litografate | Lit. Pellas. Firenze, 30 giugno 1883 |
| 20754 | Faivre Francesco, pittore | Au nom de l'humanité, mettons fin aux crimes du tripot de Monte Carlo, Monaco — Allegoria. | Fotog. Anfossi. Mentone, (Francia) 1883 |
| 20755 | Anonimo | Elementi di scienza sociale, ossia religione fisica, sessuale e naturale esposizione della vera causa delle tre principali piaghe sociali: la povertà, la prostituzione, il celibato. Quinta edizione. | Tip. Reggiani. Milano, 15 giugno 1883 |
| 20757 | Ottavi Ottavio | Il prato — Monografia. | Tip. Cogliati. Milano, 20 giugno 1883 |
| 20758 | Capuana Luigi | Homo! | Tip. Reggiani. Milano, 15 giugno 1883 |
| 20760 | Almasio Romildo | Madonna di Montenero — Oleografia. | Omesso. Milano, 1883 |
| 20761 | Tissot V. e Amero G. . . . | In Siberia — Avventure di tre fuggiaschi. Romanzo | Tip. Eredi Botta. Roma, 26 giugno 1883 |

Dichiarazioni tardive — Art. 27, paragrafo 2, del Testo unico

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--------------------------------|---|---|
| 20494 | Masnari ing. Fortunato . . | Progetto d'avviso di un nuovo emissario del lago di Garda. . . | Studio Masnari. Padova, 1854 a 1858 |
| 20495 | Detto | Della moderna agricoltura — Trattato pratico con 82 figure in due tavole. | Detto, 1854 a 1860 |
| 20498 | Anonimo | Miniera d'oro, ossia aurei mezzi per divenire veramente ricchi e felici in questo mondo e nell'altro. Seconda edizione. | Tip. Salesiana. Torino, 15 gennaio 1883 |
| 20501 | Ferravilla Edoardo | Vun che vā e l'alter che ven — Farsa in un atto. | Tip. Golio. Milano, 1874 |
| 20502 | Detto | El sur Pedrin in quarella — Commedia in 4 atti | Detto, 1875 |
| 20503 | Detto | Massinelli in vacanza — Scene famigliari in due atti | Tip. Guerra. Milano, 1882 |
| 20504 | Detto | La Class di Asen — Scherzo comico con cori | Detto |
| 20505 | Detto | On Brus democratic — Commedia in un atto | Tip. Golio. Milano, 1880 |
| 20506 | Detto | I foghett d'on Cereghett — Scherzo comico in un atto | — |
| 20507 | Detto | Don Baldassar — Commedia in un atto. | — |
| 20508 | Detto | La luna de mel del sur Pancrazi — Commedia in un atto. . . . | — |
| 20633 | Manganelli Pacifico e diversi. | Musica sacra — Pubblicazione periodica sotto gli auspici della S. C. di Propaganda Fide. — È stato depositato il 1° volume, anno I, seconda edizione. | Lit. Luciani. Roma, 1878 |
| 20654 | Taglioni cav. Paolo | I due soci — Ballo comico in 6 quadri (libretto d'opera). Riprodotto dal sig. José Mendez. | Tip. Rizzi. Venezia, 1875 |
| 20656 | Cossu Gavino | Gli Anchita e i Brundumi — Racconto sardo del secolo XVII . | Tip. dell'Avvenire di Sardegna. Cagliari, 31 dicembre 1882 |

| NOME di chi ha fatta la presentazione | Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | Diritto fisso pagato | OSSERVAZIONI |
|--|--|-----------------------------|----------------------------|--|
| | | | Lire | |
| Lucca Francesco, Ditta editrice | Milano | 17 giugno 1883 | 2 | Art. 26 del testo unico delle leggi, ecc., — Sono stati depositati cinque giornali della <i>Gazzetta Italiana</i> , anno I, dal n. 151 al 155, nelle cui appendici è pubblicato il romanzo. |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Soro Gio. Innocenzo, sostituto segretario comunale | Alessandria | 28 id. | 2 | |
| De-Rossi Giacomo, maestro elementare | Id. | id. | 2 | |
| Ghezzi rag. Luigi | Milano | 22 id. | 2 | |
| Giorgetti Ercole, pittore paesista | Firenze | 30 id. | 2 | |
| Faivre Francesco, pseudonimo Le Vengeur | Porto Maurizio | 19 aprile 1883 | 2 | |
| Ditta G. Brigola di G. Ottino e C., editori | Milano | 25 giugno 1883 | 2 | |
| Detti | Id. | id. | 2 | |
| Detti | Id. | id. | 2 | |
| Almasio Romildo | Id. | 14 id. | 2 | |
| Botta eredi, Ditta editrice | Roma | 30 id. | 2 | |

delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3^a).

| NOME di chi ha fatta la presentazione | Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | Diritto fisso pagato | OSSERVAZIONI |
|--|--|-----------------------------|----------------------------|--|
| | | | Lire | |
| Masnari Mausolo | Padova | 5 giugno 1883 | 2 | Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc. Simile. Simile. |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Bongiovanni teologo sac. Domenico | Torino | 7 id. | 2 | |
| Ferravilla Edoardo | Milano | 12 id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Detto | Id. | id. | 2 | |
| Berlamagna Palmira vedova di Pacifico Manganelli e figli ed eredi | Roma | 14 id. | 2 | |
| Mendez José, rappresentato dal procuratore cav. D. Giuseppe Lamperti | Milano | 15 id. | 2 | |
| Cossu Gavino, ispettore scolastico | Cagliari | 21 id. | 2 | |
| | | | | È stato depositato il libretto dell'opera e presentata la partitura manoscritta a' sensi dell'articolo 23 del testo unico delle leggi. |

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|----------------------------------|--|---|
| 20714 | De Francis P. don Pa- squale. | Discorsi del sommo Pontefice Leone XIII, dal principio della sua elezione in Vaticano, ecc. | Tip. Ghione e Lovesio. Roma, agosto 1882 |
| 20756 | Cantoni Gaetano . . . | Il vino — Conferenze | Tip. Cogliati. Milano, 15 dicem- bre 1882 |
| 20759 | Mantegazza Paolo . . . | Fisiologia del dolore. | Tip. dell'Arte della Stampa, Fi- renze, 1° dicembre 1880 |

Dichiarazioni provenienti dall'estero —

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--------------------------------|--|---|
| 20509 | De Angelis Gerolamo . . | Minuetto e Cigne, per violino e pianoforte | Calcog. Hofmeister. Lipsia, 1883 |
| 20510 | Duvorák Antonio . . . | 12 pezzi per pianoforte a 4 mani | Detto |
| 20511 | Gotze Edoardo . . . | Scherzo per pianoforte | Detto |
| 20512 | Detto | Miniature per pianoforte | Detto |
| 20513 | Hamma Franz . . . | Scuola pratica teorica di pianoforte | Detto |
| 20514 | Puttitz G. | Il pittore — Novelle | Tip. Paetel. Berlino, 20 aprile 1883 |
| 20515 | Frenzel K. | Cambord — Novelle | Detto |
| 20516 | Beiheft | Periodici settimanali militari. 2° e 3° fascicolo | Tip. Mittler. Berlino, 21 marzo 1883 |
| 20517 | Detto | Simile. 4° e 5° fascicolo | Detto, 2 maggio 1883 |
| 20518 | Detto | Sulle disposizioni di marina n. 41, contenente Geisler — Le isole occidentali. | Detto |
| 20519 | Boguslanski A. | Istallamento, alimentazione e condotta delle manovre di campo | Detto, 29 detto |
| 20520 | Caemmerer | Federico il Grande. Piani dei campi del 1757 con una carta | Detto, 11 detto |
| 20521 | Jahresberichte | Annali delle modificazioni e dei progressi nelle cose militari. IX anno. | Detto, 29 detto |
| 20522 | Goltz C. | Rosbach e Jena. Studi sull'armata prussiana durante il 18° e 19° secolo, con due tavole. | Detto, 11 detto |
| 20523 | Meinert C. A. | Come si fa a mangiar bene a buon mercato? Idee sulla questione alimentare con tre tavole e istruzioni. 2ª edizione. | Detto, 9 detto |
| 20524 | — | Statistica generale. Sostituzione del gran stato maggiore | Detto, 29 detto |
| 20525 | Hellfeld von | Ammaestramento pratico e teorico per il perfezionamento delle vecchie milizie, per comandanti di pattuglie alla fanteria e dei bat- taglioni di cacciatori, con 5 schizzi. | Detto, 17 aprile 1883 |
| 20526 | Jahresberichte | Annali di Storia della scienza, pubblicati per cura della Società di Storia in Berlino dal dott. F. Abraham. III annata. | Detto, 21 detto |
| 20527 | Ollech von | Differenze e somiglianze fra l'armata di Federico il Grande e l'at- tuale. 2ª edizione. | Detto, 27 detto |
| 20528 | Meckel | Tattica I. Insegnamento generale della condotta delle truppe in campo. 2ª edizione. | Detto, 11 maggio 1883 |
| 20529 | Geiseler | Le Isole dell'Occidente — Un luogo di coltura preistorica nei mari del Sud. Con 22 tavole e carte. | Detto |
| 20530 | Pratz | Storia delle crociate | Detto |
| 20531 | Dominik E. | Attraverso Berlino | Tip. Paetel. Berlino, 8 maggio 1883 |
| 20532 | Boetticher A. | Sulle strade di campagna greche | Detto |
| 20533 | Hoffmann H. | Prediche delle streghe e altre novelle | Detto, 15 detto |
| 20534 | Blüthgen V. | Uno sturbatore della pace | Detto |
| 20535 | Hauser Miska | Notturmo per violino con accompagnamento di pianoforte | Calcog. Siegel's. Lipsia, 17 marzo 1883 |
| 20536 | Kéler Béla | Commedia spagnuola — Overture per orchestra | Detto |
| 20537 | Lów Giuseppe | Cinque melodiche riduzioni per pianoforte a 4 mani, senza tensione di ottava e con piccoli passaggi per istruzione. | Detto |
| 20538 | De Sarasate Paolo . . . | Joto aragoneso, per violino con accompagnamento di pianoforte | Calc. Senff. Lipsia, 22 marzo 1883 |
| 20539 | Belinczuy Giulio | Trio per pianoforte, violino e violoncello | Calc. Breitkopf e Härtel. Lipsia, 1883 |
| 20540 | Huber Hans | Due trio per pianoforte, violino e violoncello | Detto |

| NOME di chi ha fatta la presentazione | Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione | D A T A della presentazione | Diritto fisso pagato | OSSERVAZIONI |
|--|--|--------------------------------|----------------------------|--|
| | | | Lire | |
| De Franciscis P. don Pasquale | Roma | 23 giugno 1883 | 2 | Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stato depositato il volume primo. |
| Ditta G. Brigola di G. Ottino e C., editori | Milano | 25 id. | 2 | |
| Mantegazza dott. Paolo | Id. | id. | 2 | |

Convenzioni internazionali diverse.

| NOME di chi ha fatta la presentazione | Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | Diritto fisso pagato Lire | OSSERVAZIONI |
|--|--|-----------------------------|--|---|
| Hofmeister Federico, editore | Min. Agric., Ind. e Comm. Roma | 5 giugno 1883 | » | Convenzione Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| Detto | Id. | id. | » | Simile |
| Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| Loescher E. e C., editori | Id. | 9 id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| Siegel's G. F. W., editore | Ministero Esteri. Roma | 21 marzo 1883 | » | Simile. |
| Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| Senff Bartholf, editore | Id. | 22 id. | » | Simile. |
| Breitkopf e Härtel, editori | Id. | 28 id. | » | Simile. |
| Detti | Id. | id. | » | Simile. |

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--------------------------------|---|---|
| 20541 | Fadassohn Salomone . . | Pagine d'amicizia — Sei pezzi per pianoforte | Calc. Breitkopf e Härtel. Lipsia, 1883 |
| 20542 | Rubinstein Antonio . . | Seconda suonata per pianoforte e violino. Nuova edizione. . . | Detto |
| 20543 | Sauret Emilio | Secondo valzer — Capriccio per violino e pianoforte. | Detto |
| 20544 | Wilhelmy Augusto . . . | Notturmo n. 1 di Federico Chopin, per violino e orchestra. . . | Detto |
| 20545 | Detto | Polonese di Federico Chopin, per violino e pianoforte. Nuova edizione. | Detto |
| 20546 | Becker Alberto | Salmo 62, per mezza voce con pianoforte e organo | Detto, 12 maggio 1883 |
| 20547 | Brahms Giovanni | Fuga, per organo. Nuova edizione | Detto |
| 20548 | Fadassohn S. | Nove canti popolari, per due voci | Detto |
| 20549 | Gerfall Carlo | Canto del sonno di Melusina nel Raimondino | Detto |
| 20550 | Getersehn Giorgio . . . | Sei piccoli pezzi per pianoforte | Detto |
| 20551 | Detto | Suonata per pianoforte | Detto |
| 20552 | Ravnskilde Nicola . . . | Cinque pezzi a forma vocale per pianoforte | Detto |
| 20553 | Warteresiewicz Severino. | Cinque canti e canzoni | Detto |
| 20554 | Detto | Cinque poemi per una voce | Detto |
| 20555 | Förster Abano | Quattro canti per una voce con pianoforte | Calcog. Kistner. Lipsia, 17 aprile 1883 |
| 20556 | Heller Stefano | Sei valzer per pianoforte a 4 mani | Detto |
| 20557 | Hiller Ferdinando . . . | Ballata di Wolfgang Müller di Königswinter, per coro e tenore solo e orchestra. | Detto |
| 20558 | Kirchner Fritz | Due pezzi per pianoforte | Detto |
| 20559 | Sturm Guglielmo | Cinque pezzi per pianoforte | Detto |
| 20560 | Haynes Battison | Suonata per organo | Detto, 29 maggio 1883 |
| 20561 | Heller Stefano | Memorie di un solitario — 4 pezzi per pianoforte. | Detto |
| 20562 | Reinhold Ugo | Polonese e valzer per pianoforte | Detto |
| 20563 | Rueder Martino | Lascia che ti canti l'usignolo — Canto per una voce con accom- pagnamento di pianoforte. | Detto |
| 20564 | Strong Templeton | Una marcia per orchestra con obbligo di violino | Detto |
| 20565 | Zelenski Ladislao | Grande scherzo di concerto per pianoforte | Detto |
| 20566 | Behr Franz | Al tuo cuore — Pezzo per pianoforte | Calcog. Forberg. Lipsia, 1883 |
| 20567 | Detto | Il piccolo ballo — Tre danze facili e senza ottave per pianoforte | Detto |
| 20568 | Gumbert F. | Trascrizioni per coro e pianoforte | Detto |
| 20569 | Gutmann Federico | Composizioni per arpa nn. 31 a 34 | Detto |
| 20570 | Isenmann Carlo | Studi per giovanetti — Coro maschile umoristico — Partitura e voci. | Detto |
| 20571 | Krug D. | Bottoni di rosa — Facili pezzi sopra scelti motivi con digitatura per pianoforte a due mani. | Detto |
| 20572 | Löw Giuseppe | Una scelta di migliori melodie d'opere per armonium | Detto |
| 20573 | Detto | Danza dei folletti, per pianoforte | Detto |
| 20574 | Detto | Suoni d'arpa — Romanza per pianoforte | Detto |
| 20575 | Detto | Quadro d'amore e di primavera — Polka per pianoforte | Detto |
| 20576 | Detto | Come è dunque così bella la terra! — Impromptu lirico per pia- noforte. | Detto |
| 20577 | Mendelssohn Bartholdy F. | Variazioni per organo per uso di concerto, ridotto da Rob. Schaab. | Detto |
| 20578 | Meyer Luigi H. | Due pezzi da sala per pianoforte | Detto |
| 20579 | Rheinberger Giuseppe . . | Quattro mottetti a sei voci da chiesa (Testo tedesco e latino) . . | Detto |
| 20580 | Staeger Alessandro . . . | Canto di fanciulla, per coro femminile a tre voci e pianoforte — Estratto per pianoforte. | Detto |
| 20581 | Zopff Ermanno | Tre idillii per piccola orchestra | Detto |
| 20582 | Barth Rodolfo | Suonata per pianoforte e violoncello | Calc. Rieter Biederman. Lipsia, 1883 |
| 20583 | Heyden von F. I. | Cinque canti per una voce con accompagnamento di pianoforte . . | Detto |
| 20584 | Heubner Corrado | Quartetto per due violini, viola e violoncello. Partitura e voci . . | Detto |
| 20585 | Detto | Sei canti di Goethe per una voce media con accompagnamento di pianoforte. | Detto |
| 20586 | Heymann Reineck Carlo . | Cinque fantasie per pianoforte | Detto |
| 20587 | Iensen Gustavo | Suonata (allegro con coro, romanza e rondò) per pianoforte e violino. | Detto |
| 20588 | Tiranek Gius. P. | Tre composizioni per violoncello e pianoforte | Detto |
| 20589 | Kaán von Enrico | Tre pezzi per pianoforte e violoncello | Detto |
| 20590 | Kocker Ad. | Due cori femminili a tre voci con accompagnamento di piano- forte. | Detto |
| 20591 | Detto | Marcia guerresca di ritorno, per orchestra militare e pianoforte . . | Detto |
| 20592 | Lang Enrico Alberto . . . | Serenata per pianoforte e violoncello e per pianoforte e violino . . | Detto |
| 20593 | Löw Giuseppe | Album in tuono melodioso per pianoforte | Detto |
| 20594 | Ramann Bruno | Tre canti e canzoni per una voce con accompagnamento di piano- forte. | Detto |
| 20595 | Thieriol Ferdinando . . . | Tema e variazioni per pianoforte e due violoncelli | Detto |
| 20596 | Toller Ernesto | Tre pezzi per violoncello con accompagnamento di organo o ar- monium. | Detto |

[illegible]

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--------------------------------|---|---|
| 20597 | Voullaire Woldimar . . . | Preludio e fuga per pianoforte | Calc. Rieter Biederman. Lipsia, 1883 |
| 20598 | Detto | Cinque canti sacri di Lucia Grün di Pfeih, per una voce con accompagnamento di pianoforte | Detto |
| 20599 | Schultz Max | Trascrizioni di canti per pianoforte di G. Trohile ed altri . . . | Calcog. Röder. Lipsia, 1° maggio 1883 |
| 20600 | Sauret Emilio | Ricordi di Mosca — Capriccio brillante per violino con pianoforte | Detto |
| 20601 | Dvorák Antonio | Concerto per violino con accompagnamento d'orchestra | Calc. Simrock. Berlino, 10 maggio 1883 |
| 20602 | Hegar Federico | Valzer per violino con accompagnamento di pianoforte | Detto |
| 20603 | Roeder Martino | Pellegrinaggio in Italia — Sei pezzi caratteristici per pianoforte a 4 mani. | Detto |
| 20604 | De Sarasate Pablo | Serenata andalusa per violino con accompagnamento di pianoforte | Detto |
| 20605 | Hallén Andrea | L'araldo del Viking — Opera in tre atti — Poesia di Hans Herrig. Completa riduzione per pianoforte. | Calcog. Röder. Lipsia, 10 aprile 1883 |
| 20606 | Handweg Guglielmo | Libero nel lavoro, per coro maschile a quattro voci | Detto |
| 20607 | Detto | Tre canti per quattro voci maschili | Detto |
| 20608 | Gernsheim Federico | Quattro canti per una voce con accompagnamento di pianoforte. | Detto, 15 detto |
| 20609 | Detto | Composizioni vocali — Quattro pezzi per pianoforte | Detto |
| 20610 | Gizycki Gustavo | Il Cantatore di Göthe, per declamazione e pianoforte, composto umoristicamente. | Detto |
| 20611 | Detto | La Borghesia di F. Schiller, per declamazione e pianoforte, composto umoristicamente. | Detto |
| 20612 | Taubert Ernesto Edoardo . . | Quartetto per due violini, viola e violoncello. | Detto |
| 20613 | Fink Guglielmo | Rose delle Alpi — Pezzo per pianoforte | Detto, 20 detto |
| 20614 | Detto | Ricordo di ballo — Pezzo da salone per pianoforte | Detto |
| 20615 | Detto | Una sera sul lago dei Quattro Cantoni — Pezzo da salone per pianoforte. | Detto |
| 20616 | Detto | Cavalleria leggera — Pezzo da sala per pianoforte. | Detto |
| 20617 | Gressler Fr. Alberto | Tre piccoli e facili rondò per pianoforte | Detto |
| 20618 | Stang Max. | 6 canti per coro maschile a quattro voci o 4 voci soli | Detto, 25 detto |
| 20619 | Voigt H. | Al di fuori — Marcia di primavera per coro maschile | Detto |
| 20620 | Liszt Francesco | Dalla culla alla fossa — Poema sinfonico per orchestra | Detto, 10 marzo 1883 |
| 20621 | D'Albert Eugenio | Seguito (Alemanna, Corrente, Sarabanda, Gavotta e Musetta-Gigue) per pianoforte. | Detto, 12 detto |
| 20622 | Klughardt Augusto | Sinfonia n. 3, per orchestra | Detto, 15 detto |
| 20623 | Liebig Giulio | Pagine di ricordi — Valzer per pianoforte | Detto, 2 aprile 1883 |
| 20624 | Moszkowski Maurizio | Tre pezzi per pianoforte | Detto, 9 detto |
| 20625 | Detto | Concerto per violino con accompagnamento d'orchestra | Detto, 16 detto |
| 20626 | Scharwenka Saverio | Marcia del giuramento, per pianoforte | Detto, 18 detto |
| 20627 | Scharwenka Filippo | Intermezzi — Cinque pezzi per pianoforte a 4 mani | Detto, 25 detto |
| 20628 | Dorn Alessandro | Ricordi di gioventù — Duetto per due voci di donna con pianoforte. | Detto, 30 detto |
| 20629 | Blummer Martino | Salmi del Re per soli, coro e orchestra. Partitura con intercalato riassunto per pianoforte. | Detto, 5 maggio 1883 |
| 20630 | Kuczynski Paolo | Canto del pellegrino, per una voce maschile con accompagnamento di pianoforte. | Detto, 11 detto |
| 20658 | Strauss Tommaso | Voci di primavera — Testo di Riccardo Genée — Valzer | Calcog. Dreissig. Amburgo, 9 marzo 1883 |
| 20659 | Niemann R. | Romanza — Pezzo fantastico per pianoforte | Detto, 16 detto |
| 20660 | Suppè von Franz | Fanfani — Marcia motivi dell'operetta comica: Il Viaggio in Africa | Detto |
| 20661 | Urspruch Antonio | Danza tedesca per pianoforte | Detto |
| 20662 | Detto | Danza tedesca per pianoforte — Edizione a due mani | Detto |
| 20663 | Seyffardt H. Ernesto | Suonata per pianoforte e violino | Detto, 21 detto |
| 20664 | Suppè von Franz | Titania — Valzer da motivi dell'operetta comica: Il Viaggio in Africa. | Calc. Ebert. Vienna, 26 marzo 1883 |
| 20665 | Strauss Edoardo | Vampa di fuoco — Valzer | Detto, 27 detto |
| 20666 | Detto | Rapido pensiero — Polka veloce | Detto |
| 20667 | Detto | Studi di carnevale — Valzer | Detto, 28 detto |
| 20668 | Biehl A. | Tre scherzi per pianoforte | Calcog. Dreissig. Amburgo, 30 marzo 1883 |
| 20669 | Czibulka Alfonso | Saluto a Vienna per i viennesi — Polka per pianoforte | Detto |
| 20670 | Detto | La Dama di cuori — Gavotte | Detto |
| 20671 | Kayser H. E. | Pot-pourris eleganti sopra temi scelti di opere, per pianoforte e violino. | Detto |
| 20672 | Urspruch Antonio | Tre marcie per pianoforte a 4 mani | Detto |
| 20673 | West M. e Genée Riccardo. | Il Viaggio in Africa — Operetta in tre atti. Musica di Fr. De Suppè. | Calcog. Basset. Amburgo, 3 aprile 1883 |
| 20674 | Biehl A. | Tre pezzi da camera, per pianoforte | Calcog. Dreissig. Amburgo, 4 aprile 1883 |
| 20675 | Palst Luigi | Ricordo di Vienna — Gran valzer brillante per pianoforte | Detto, 14 detto |

[illegible]

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENNO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|---|--|---|
| 20676 | Seluster W. | Due gavotte per pianoforte — Non ti scordar di me | Calcog. Dreissig. Amburgo, 25 aprile 1883 |
| 20677 | Detto | Due gavotte per pianoforte — Io penso a te | Detto |
| 20678 | Liszt F. | Marcia ungherese (F. Schubert) trascritta ed eseguita ai suoi con- certi da Liszt. Terza edizione riveduta e corretta. | Calcog. Röder. Lipsia, 1° maggio 1883 |
| 20679 | Detto | Il gondoliere — Quartetto maschile di F. Schubert, per piano- forte. | Calcog. Dreissig. Amburgo, 1° maggio 1883 |
| 20680 | Hummel I. E. | La mia stella — Pezzo di genere per pianoforte | Detto, 8 detto |
| 20681 | Detto | La sorgente — Pezzo per sala, per pianoforte | Detto |
| 20682 | Detto | L'addio — Melodia ungherese per pianoforte | Detto |
| 20683 | Detto | Un raggio di fede — Pezzo caratteristico per pianoforte | Detto |
| 20684 | Detto | Primavera — Allegro. Pezzo da sala per pianoforte | Detto |
| 20685 | Domüer Ferdinando | Barcarola, per pianoforte | Calcog. Eberle. Vienna, 10 mag- gio 1883 |
| 20686 | Alberti H. | Canto di maggio — Pezzo elegante per pianoforte | Calcog. Dreissig. Amburgo, 17 maggio 1883 |
| 20687 | Suppè von Fr. | L'orientale — Polka-mazurka sopra temi dell'opere: Il Viaggio in Africa. | Detto |
| 20688 | Rab. Gug. | Paolina — Valzer per pianoforte | Detto, 19 detto |
| 20689 | Suppè von Fr. | Gavotta dei Pascià, sopra temi dell'opere: Il Viaggio in Africa | Detto |
| 20690 | Detto | Il Viaggio in Africa — Pezzo per pianoforte | Detto |
| 20691 | Streabbog L. | Piccola fantasia sopra l'opera: Don Pasquale, di Donizzetti, per pianoforte. | Detto, 21 detto |
| 20692 | Alberti H. | Rivista indiana, per pianoforte | Detto, 29 detto |
| 20693 | Hera Augusto | Per la strada — Marcia militare | Detto, 30 detto |
| 20694 | Olsen Ole | Tre pezzi per pianoforte | Calcog. Röder. Lipsia, 30 maggio 1883 |
| 20695 | Streabbog L. | L'avanguardia — Marcia per pianoforte | Calcog. Dreissig. Amburgo, 30 maggio 1883 |
| 20696 | Alberti H. | Tutto pel mio sogno — Pezzo da sala per pianoforte | Detto, 1° giugno 1883 |
| 20697 | Kleinmichel Guglielmo | Crepuscolo della sera — Canto per baritono e corno da caccia, con accompagnamento di pianoforte. | Calcog. Röder. Lipsia, 14 marzo 1883 |
| 20698 | Detto | Il mio cuore è in alto — Canto come sopra | Detto |
| 20699 | Klughardt Augusto | Tre canti per una voce con accompagnamento di pianoforte | Detto |
| 20700 | Reinhard Augusto | Scene dell'opera di R. Wagner: L'Olandese volante, come trio per violoncello (violino) armonium e pianoforte ridotte. | Detto |
| 20701 | Ischachowsky Pietro e Grumwald Adolfo. | Serenata melanconica, per violino con accompagnamento di piano- forte o di orchestra. | Detto, 15 detto |
| 20702 | Delibes Leo e Hofmann Enrico. | Melodia popolare slava, con variazioni — Danza di festa, valzer. Notturmo. Musica degli automi — Valzer Gardas, voci d'or- chestra. | Calcog. Garbrecht. Lipsia, 22 marzo 1883 |
| 20703 | Schumann Roberto | Marcia veloce dalle foglie variopinte di R. Schumann, orchestrata dal medesimo. | Detto |
| 20704 | Reinecke Carlo e Morgan F. P. | Tre duetti — Ninna nanna di primavera — Sulla morte del cava- liere — Giovanni e Margherita, per soprano e baritono con accompagnamento di pianoforte. | Calcog. Röder. Lipsia, 27 marzo 1883 |
| 20705 | Röder Martino | Serenata spagnuola per una voce con accompagnamento di piano- forte. | Detto, 7 aprile 1883 |
| 20706 | Kaiser Emilio | Il trombettiere di Säckelingen — Opera in due atti e un prologo. Testo di Vittorio Scheffel. | Detto, 17 detto |
| 20707 | Hummel Ferdinando | Tre pezzi di fantasia per violoncello e pianoforte n. 1 | Detto, 27 detto |
| 20708 | Detto | Simile n. 2 | Detto |
| 20709 | Detto | Simile n. 3 | Detto |
| 20710 | Ischachowsky Pietro e Klindworth Carlo | Sei pezzi per pianoforte, composti sopra un nuovo tema | Detto, 30 detto |
| 20711 | Yacobowsky Ermanno | N. 1. Tannhauser — Preghiera di Elisabetta, per violoncello e pianoforte. Riduzione. | Detto, 9 maggio 1883 |
| 20712 | Detto | N. 2. L'allodola volante (2° atto), per violoncello e pianoforte. | Detto |
| 20713 | Wienawski Enrico e Grünfeld Enrico. | Kujawiak — Danza nazionale polacca — 2ª mazurka trascritta per violoncello con accompagnamento di pianoforte. | Detto |
| 20737 | Bohm Carlo | Meditazioni sopra l'adagio: Il chiaro di luna, di Beethoven, per violino. | Calcog. Hainauer. Breslavia, 1° luglio 1883 |
| 20738 | Detto | Valzer elegante | Detto |
| 20739 | Detto | Canzonetta | Detto |
| 20740 | Deutsch Moritz | Canto per una voce con accompagnamento d'organo e d'orchestra | Detto |
| 20741 | Dvorak | Concerto per pianoforte e orchestra | Detto |
| 20742 | Faust Carlo | A noi due! Polka | Detto |
| 20743 | Detto | Al focolare domestico — Valzer | Detto |
| 20744 | Detto | Si salvi chi può — Galop | Detto |
| 20745 | Hölzel Gustavo | Lezione d'amore — Canto | Detto |

[illegible]

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--------------------------------|---|---|
| 20746 | Parlow Alberto | Giardino d'inverno — Polka | Calc. Hainauer. Breslavia, 1° luglio 1883 |
| 20747 | Detto | Giovanna — Polka-mazurka | Detto |
| 20748 | Detto | Alvina — Valzer | Detto |
| 20749 | Scholz Bernardo | Serenata ad un'abbandonata, per coro maschile | Detto |

Deposito di parti d'opere in continuazione ai depositi fatti precedentemente —

| Num. d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa |
|---|--|--|---|
| 19518 | Chiala Luigi, deputato al Parlamento. | Lettere edite ed inedite di Camillo Cavour raccolte ed illustrate. | Tip. Roux e Favale. Torino, 5 dicembre 1882 |
| 16584 | Spithöver G. e De Rossi G. B. | Musaici cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XV. Tavole cromolitografiche con cenni storici e critici con traduzione francese. | Stab. Spithöver. Roma, 1881 |
| 16942 | Diversi | Il Digesto italiano — Enciclopedia metodica e alfabetica di legislazione, dottrina e giurisprudenza. | Tip. dell'Unione. Torino, agosto 1881 |

ELENCO N. 14 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciali dichiarazioni, a sensi dell'articolo 14 approvato con Regio decreto 19 settembre 1882, n. 1012

| Num. d'ordine nel registro generale | Numero di iscrizione nel registro generale | NOME DELL'AUTORE | TITOLO DELL'OPERA | DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera |
|--|---|--------------------------------------|--|---|
| 2292 | 20464 | Mancini Amico | Il ritorno di Giovanni Giovedì dalla Terra del Fuoco — Commedia in quattro atti. | omessa |
| 2293 | 60465 | Smareglia A. | Leonora — Ballata di C. A. Bürger. Ouverture per orchestra . . | omessa |
| 2294 | 20469 | Gherardi Del Testa avvocato Tommaso. | Casa Palchetti e Vita nuovissima — Commedia in quattro atti . | 1883 |

ELENCO N. 15 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciali dichiarazioni, a sensi dell'art. 14 approvato con Regio decreto 19 settembre 1882, n. 1012

| | | | | |
|------|-------|---------------------------|---|--------------------------|
| 2295 | 20633 | Manganelli Pacifico . . . | Musica sacra — Pubblicazione periodica sotto gli auspici della S. C. di Propaganda Fide. Anno 1°, vol. I. Seconda edizione. | 1878 |
| 2296 | 20636 | Abalchi Attico | Zingaro — Dramma in 4 atti con prologo | Non ancora rappresentato |
| 2297 | 20654 | Taglioni cav. Paolo . . | I due soci — Composizione coreografica. Partitura e libretto . . | omessa |
| 2298 | 20716 | Ullmann Giuseppe . . . | Marieta o la storia di una serva — Commedia in 3 atti . . . | omessa |
| 2299 | 20717 | Audran Edmondo . . . | La Mascotte — Opéra comique en 3 actes | omessa |
| 2300 | 20718 | Vasseur Léon | Le Droit du Seigneur — Simile | omessa |
| 2301 | 20719 | Offenbach J. | Belle Laurette — Simile | omessa |

Roma, addì 28 luglio 1883.

| NOME di chi ha fatta la presentazione | Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | Diritto fisso pagato | OSSERVAZIONI |
|--|--|-----------------------------|----------------------------|--|
| | | | Lire | |
| Hainauer Giulio, editore | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 1° luglio 1883 | » | Convenzione Italo-Germanica 12 mag- gio 1869. |
| Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| Detto | Id. | id. | » | Simile. |

Art. 24 del Testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3^a).

| NOME di chi ha fatta la presentazione | Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione | DATA DELLA PRESENTAZIONE | | Tassa pagata | OSSERVAZIONI |
|---|--|--------------------------|------------------|-----------------|--|
| | | attuale | precedente | Lire | |
| Roux e Favale, editori | Torino | 2 luglio 1883 | 30 dicembre 1882 | 2 | È stato depositato il se- condo volume. Sono stati depositati i fa- scicoli XI con tre fogli di testo e XII con cin- que fogli di testo. Sono state depositate le dispense dal n. 16 al 22. Le lire 4 di tassa sono a complemento di lire 10. Art. 8, paragrafo 2°, del regolamento, ecc. |
| Haass Guglielmo, proprietario della li- breria Spithöver | Roma | 5 settembre 1882 | 22 giugno 1881 | 2 | |
| Unione Tipografica, Società Editrice di Torino | Torino | 5 aprile 1883 | 6 settembre 1881 | 4 | |

del Testo unico delle leggi 25 giugno 1865, n. 2337, 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, (Serie 3^a), durante la quindicina dal 1° al 15 giugno 1883.

| NOME di chi ha presentato la dichiarazione | PREFETTURA in cui è stata presentata la dichiarazione | CERTIFICATO PREFETTIZIO | | TASSA pagata | OSSERVAZIONI |
|---|--|--------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------|
| | | Numero di registro | DATA della presentazione | | |
| Mancini Amico, autore drammatico | Cagliari | — | 28 maggio 1883 | 10 | |
| Lucca Francesco, Ditta editrice | Milano | 4292 | id. | 10 | |
| Casanuova dott. Giunio anche a nome di altri eredi di T. Gherardi Del Testa | Firenze | 618 | 31 id. | 10 | |
| Berlamagna Palmira, vedova di P. Man- ganelli, anche a nome dei figli ed eredi del Manganelli | Roma | 757 | 14 giugno 1883 | 10 | |
| Batacchi Italo | Milano | 4325 | id. | 10 | |
| Mendez José, rappresentato dal suo pro- curatore cav. dott. Giuseppe Lam- perti | Id. | 4345 | 15 id. | 10 | |
| Ullmann Giuseppe | Id. | 4364 | 20 id. | 10 | |
| Sonzogno Edoardo, editore | Id. | 4365 | id. | 10 | |
| Detto | Id. | 4366 | id. | 10 | |
| Detto | Id. | 4367 | id. | 10 | |

del Testo unico delle leggi 25 giugno 1865, n. 2337, 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, (Serie 3^a), durante la quindicina dal 16 al 30 giugno 1883.

Per il Direttore: A. MONZILLI.

REGIO CONSOLATO A RIO JANEIRO

Italiani morti a Rio de Janeiro nel 2° trimestre 1883.

- De Andrea Biagio d'anni 27, coniugato, morto di febbre biliosa.
- Ceresoli Luigi, id. 40, id., id. di accesso pernicioso.
- Barbera Sera Pietro, id. 49, id., id. di ascite.
- Marino Ferro, id. 18, celibe, id. di febbre gialla.
- Tricarico Antonio, id. 40, coniugato, id. id.
- Manes Giovanni, di Cosenza, d'anni 25, id., id. id.
- Galante Angelo, d'anni 45, celibe, id. id.
- Vilare Maria Francesca, id. 14, id., id. id.
- Sicilia Vincenzo, id. 40, coniugato, id. id.
- Nardi Adelaide, id. 28, nubile, id. id.
- Carneval Francesco, id. 30, coniugato, id. id.
- Pelocio Vittorio, id. 54, vedovo, id. di febbre pernicioso.
- Prospero Amadeo, id. 60, celibe, id. febbre tifoide.
- Cravelli Silverio, id. 22, id., id. di febbre gialla.
- Zafarina Giovanni, id. 45, coniugato, id. id.
- Poliverio Giuseppe, id. 26, id., id. id.
- Conte Vincenzo, id. 39, id., id. id.
- Minongru Concetta, id. 25, coniugata, id. id.
- Cotardo Vincenzo, id. 25, celibe, id. id.
- Loegiate Isabella, id. 62, coniugata, id. id.
- Raon Giovanni, id. 35, coniugato, id. id.
- Cassia Teresa, id. 30, coniugata, id. di febbre biliosa.
- Conaque Ettore, id. 15, celibe, id. di febbre gialla.
- Sancilotti Nicola, id. 24, id., id. id.
- Gamba Serafino, di Verbicaro (Cosenza), d'anni 29, coniugato, id. id.
- Prèlini Carolina, d'anni 32, id., id. di pneungia.
- Provinciano Rosario, id. 14, celibe, id. di febbre gialla.
- Lettiera Giovanni, da Rossano (Cosenza), d'anni 33, coniugato, id. id.
- Bisuni Giuseppe, d'anni 27, celibe, id. di febbre pernicioso.
- Venieri Rosa, id. 22, id., id. di metro-peritonite.
- Gariglio Antonio, id. 37, coniugato, id. di accesso pernicioso.
- Maradera Gennaro, id. 25, id., id. di febbre gialla.
- Rossi Andrea, id. 44, id., id. id.
- Signori Gaetano Palmiro, id. 31, celibe, id. id.
- Giovannini Rafanelli Amelia, id. 41, vedova, id. id.
- Orlando Gerardo, id. 17, celibe, id. id.
- Ferrari Gennaro, d'Avellino, d'anni 34, id., id. id.
- Natta Gallo Fortunata, d'anni 40, coniugata, id. id.
- San Martin Vincenzo, id. 27, coniugato, id. id.
- Berselli Rosa, id. 29, celibe, id. di febbre tifoide.
- Chistoso Costantino, id. 37, coniugato, id. di enterite.
- Mattarano Giuseppe, id. 34, id., id. di febbre gialla.
- Bottella Maria Giuseppa, id. 40, coniugata, id. per frattura del cranio.
- Eresivard Francesco, id. 28, coniugato, id. di febbre gialla.
- Songue Caterina, id. 24, nubile, id. id.
- Brescolo Margherita, id. 44, coniugata, id. id.
- Arono Giuseppe, id. 25, celibe, id. id.
- Sacca Caterina, id. 24, coniugata, id. id.
- Fionte Gesuina, id. 70, id., id. di febbre remittente tifoide.
- Santoni Santo, id. 12, celibe, id. id.
- Gurisini Giovanni, da Cosenza, d'anni 24, id., id. di tubercolosi polmonare.
- Escardin Pietro fu Flavio, id., id. 35, coniugato, id. id.
- Rogims Domenico, d'anni 36, celibe, id. d'ascite.
- Cincune Giuseppe, id. 26, coniugato, id. di febbre gialla.
- Seria Virginia, id. 32, vedova, id. id.
- Ferrari Peppina, id. 3, id. di febbre pernicioso.
- Matera Francesco di Pasquale, da Fuscaldo, d'anni 32, coniugato, id. di tifo icteroide (febbre gialla).
- Salvador Filippo, d'anni 35, id., id. id.
- Bottini Pasquale, id. 25, celibe, id. id.
- Colonese Carlo, id. 15, id., id. di febbre gialla.
- Maure Francesco, id. 18, id., id. id.
- Tortoroli Giovanni, id. 41, vedovo, id. id.
- Tarne Maria, id. 40, coniugata, id. id.
- Scanone Michele, id. 19, celibe, id. di febbre pernicioso.
- Pasquale Giuseppe, id. 56, coniugato, id. di febbre gialla.
- Goviere Angelo Antonio, id. 33, id., id. di c.^{ae} cerebrale.
- Tasso Pacifica Cristina, id. 21, coniugata, id. di febbre gialla.
- Floris Gaetano, id. 40, coniugato, id. id.
- Barto Natalio, id. 12, id., id. id.
- Toscano Francesco, id. 40, id., id. id.
- Goraglio Filippo, da San Giovanni a Piro, d'anni 54, id., id. di marasmo.
- Brignon Vitantone, d'anni 65, id. di bronchite cronica.
- Granado Vincenzo, id. 55, coniugato, id. di congestione cerebrale.
- Citterio Gaetano, id. 53, celibe, id. id.
- Colera Michele di Domenico, da Fiume Freddo, d'anni 30, coniugato, id. di febbre gialla.
- Bianchi Pelegra, d'anni 25, id., id. id.
- Corti Giovanni, id. 34, celibe, id. id.
- Pessina Annita, id. 18, id., id. id.
- Carneval Carolina, id. 45, vedova, id. id.
- Perota Giuseppe, id. 26, celibe, id. di febbre tifoide.
- Fionte Francires, id. 25, coniugato, id. di febbre gialla.
- Milonico Rocco Antonio, id. 31, id., id. id.
- Celente Emma Bernardina, id. 2 1/2, id. id.
- Carlomagno Giacomo Antonio, id. 25, celibe, id. id.
- Toscano Francesco, da Marsicovetere, d'anni 40, coniugato, id. id.
- Paulino Giuseppe, d'anni 21, celibe, id. id.
- Genovese Saverio, id. 30, id., id. id.
- Santarem Giovanni, id. 30, id., id. id.
- Muglia Francesco, id. 35, coniugato, id. id.
- Castalane Vincenzo, id. 29, celibe, id. id.
- Riccis Anna, id. 35, coniugata, id. id.
- Scovello Giovanni, da Rossano (Cosenza), d'anni 16, id. id.
- Perolla Maddalena, d'anni 44, id. id.
- Lippe Emilio, id. 27, coniugato, id. id.
- Prost Salvatore, id. 24, celibe, id. id.
- De Muro Antonio, id. 38, coniugato, id. di febbre tifoide.
- Catarro Pasquale, id. 50, vedovo, id. di tifo.
- Corado Francesco, id. 19, celibe, id. di febbre gialla.
- Calamino Francesco, id. 32, id., id. id.
- Presta Daniele, id. 27, coniugato, id. id.
- Fercoti Maria Francesca, id. 28, coniugata, id. id.
- Barsane Francesco, id. 25, coniugato, id. id.
- Pelido Pietro, id. 24, id., id. id.
- Marioli Maria Giuseppa, id. 56, id. id.
- Rippa Francesco, da Bra, d'anni 28, celibe, id. di febbre biliosa.
- Durandi Alessandro, d'anni 30, coniugato, id. di ferite penetranti.
- Caruso Luigi, id. 56, id., id. di tubercolosi polmonare.
- Lotario Francesco, id. 45, id. di apoplezia cerebrale.
- Mingrani Vincenzo, id. 39, vedovo, id. di febbre gialla.
- Biassio, id. 30 presunti, id. id.
- Gelad Nicola, id. 16, celibe, id. id.
- Monteggia Edoardo, da Milano, d'anni 70, id., id. di lesione organica del cuore.
- Chapota Marino (Chiapetta?), id. 20, id., id. di tubercolosi polmonare.
- Villares Francesco, id. 25, id., id. di febbre gialla.
- Lappio Eugenio, id. 11, id., id. id.
- Moreno Francesco, id. 26, id., id. id.
- Guarila Giovanni, id. 30, coniugato, id. id.
- Maria Antonia, id. 17, nubile, id. id.
- Peruzzi Antonio, id. 26, id., id. di tifo giallo.
- Olivieri Filippo, id. 30, id., id. di febbre remittente biliosa.
- Caralero Angelo, id. 27, coniugato, id. di febbre gialla.
- Estrina Francesco, id. 25, id., id. id.
- Mae Francesco, id. 23, celibe, id. id.
- Patano Saverio, id. 25, coniugato, id. di insuff.^a mitrale.
- Grecke Luigi, id. 33, id., id. di febbre gialla.
- Cartes Antonio, id. 34, id., id. id.
- Gilio Carmo, id. 9, celibe, id. id.
- Amoroso Giuseppe, id. 23, coniugato, id. id.

Plastano Luigi, id. 30, id., id. id.
 Coragis Vincenzo, id. 10, celibe, id. id.
 Brusa Giuseppe, id. 35, coniugato, id. id.
 Matacena Antonia, id. 36, coniugata, id. id.
 Cotello Conte, id. 26, coniugato, id. id.
 Storae Francesco Domenico, id. 30, id., id. id.
 Cruge Giuseppe, id. 14, celibe, id. di tifo icteroide (febbre gialla).

Resta Giuseppina, di 19 mesi, id. di convulsioni.
 Caruço Francesco (Caruso?), d'anni 40, coniugato, id. di febbre gialla.

Limbrago Francesco, id. 25, celibe, id. id.
 Mocellini Pietro, id. 54, coniugato, id. di accesso pernicioso.
 Bassonata Severo, id. 50, id., id. di febbre gialla.
 Ferrari Francesco, id. 24, celibe, id. id.
 Minervino Genarele, id. 48, coniugato, id. di congestione cerebrale.

Mauro Luigi, id. 23, celibe, id. di febbre gialla.
 Resta Eugenio, id. 42, coniugato, id. di tifo americano.
 Jannuzzi Sgalo, id. 18, celibe, id. di tifo icteroide.
 Carozzo Giovanni, id. 32, coniugato, id. di febbre gialla.
 Prost Francesco, id. 21, celibe, id. id.
 Greche Maddalena, id. 36, id., id. id.
 De Braz Pasquale, id. 23, id., id. id.
 Pieroni Giovanni, id. 42, coniugato, id. di cacressia cancerosa.

Reali Roberto, id. 45, id., id. di febbre gialla.
 Grari Luigia Edwige, id. 50, vedova, id. id.
 Petraglia Angelina, id. 28, celibe, id. di epatite.
 Filomena Maria, id. 40, coniugata, id. di carcinoma del seno.
 Giffoni Beatrice, id. 34, id., id. di febbre gialla.
 Alberto Antonio, id. 25, celibe, id. id.
 Guayalhamo Antonio, id. 30, coniugato, id. id.
 Chanello Alessandro, id. 22, id., id. id.
 Raul Francesco, id. 34, id., id. id.
 Pastor Francesco Maria Pietro, id. 16, celibe, id. id.
 Lindino Francesco Antonio, id. 28, id., id. id.
 Magra Felice, id. 21, id., id. id.
 Sparviero Vincenzo, id. 23, id., id. di febbre remittente biliosa.

Ibano Alessandro, id. 29, coniugato, id. di ipertrofia del cuore.

Gorga Gaetano, id. 21, celibe, id. di febbre gialla.
 Ciusse Raffaele, id. 40, id. id.
 Bottini Giacomo, id. 22, celibe, id. di febbre pernicioso.
 De Paula Teodoro, id. 33, id. di febbre gialla.
 Aladio Gioacchino fu Pietro, da Villafalletto (Cuneo), di anni 52, vedovo, id. per lesione al cuore.

Turlan Antonio, d'anni 25, coniugato, id. di febbre gialla.

Olinetto Giuseppe, id. 24, id., id. id.
 De Vigio Leonardo, id. 29, id., id. id.
 Sutulmo Carmine Antonio, id. 37, celibe, id. id.
 Joior Antonio, id. 18, id., id. di febbre pernicioso.
 Laroche Giuseppe, id. 12, id., id. di febbre gialla.
 Luis Giacomo, id. 11, id., id. id.
 Jorge Antonio, id. 14, id., id. id.
 Marino Silverio, id. 23, id., id. id.
 Rosa Vincenzo, id. 22, id. id.
 Palermo Felicio, id. 52, celibe, id. di dissenteria.
 Tato Salvatore, id. 26, coniugato, id. di febbre gialla.
 Chipioni Stefano, id. 19, celibe, id. id.

Pombarelle Nicola, id. 23, id., id. id.
 Grasso Carlo, id. 26, id., id. id.
 Bonelli Antonio, id. 30, coniugato, id. id.
 Sota Vincenzo, id. 48, id., id. di febbre pernicioso.
 Leopoldo Alberto, id. 39, celibe, id. di apoplezia cerebrale.
 Perella Nicola, id. 28, id., id. di febbre gialla.
 Caruso Giuseppe, id. 45, coniugato, id. di dissenteria.
 Roque Filomena, id. 5, nubile, id. di febbre gialla.
 Di Petta Gennaro, id. 42, coniugato, id. id.
 Levita Giovanni, id. 20, celibe, id. id.
 Chiaradia Giovanni, id. 45, coniugato, id. di febbre pernicioso.

Micevelle Michele, id. 26, id., id. di febbre gialla.
 Gaeta Pasquale, id. 52, id., id. id.
 Simato Giacomo, id. 37, id. id.
 Darecia Alfonso, id. 40, coniugato, id. di febbre pernicioso.
 Lossio Antonio, id. 26, id., id. di febbre gialla.
 Siciliano Giacomo, id. 50, id., id. id.
 Caruso Francesco, id. 21, celibe, id. di tifo tricteroide.
 Caruso Giulietta, id. 5, id. di febbre gialla.
 Diana Michele, id. 27, coniugato, id. id.
 Mesma Giuseppe, id. 11, id. id.
 Dalon Carlo, id. 21, celibe, id. di febbre remittente biliosa.
 Bonaventura Pietro, id. 17, id., id. di vajuolo.
 Galvano Giovanni, id. 25, coniugato, id. di febbre gialla.
 Paulino Giuseppe, id. 20, celibe, id. id.
 Gross Antonio, id. 45, coniugato, id. di vajuolo.
 Raffaele Carvalho, id. 27, id., id. febbre pernicioso.
 De Luca Francesco, id. 26, id., id. di febbre gialla.
 Matera Vincenzo, id. 25, celibe, id. id.
 Vicenzi Cesare, id. 36, coniugato, id. id.
 Cossi Nicola, id. 45, id., id. id.
 Riscilhan Pietro, id. 28, celibe, id. di febbre remittente biliosa.
 Dalto Vincenzo, id. 20, coniugato, id. di metro-peritonite.
 Viriato Bernardo, id. 38, id., id. di febbre remittente.
 Laguardia Raffaele, id. 48, id., id. di febbre gialla.
 Nicola, id. 35, id., id. id.
 Besarde Giuseppe, id. 26, id., id. di febbre remittente biliosa.
 Boggi Andrea, id. 45, celibe, id. di vajuolo.
 Ladiana Raffaele, id. 48, coniugato, id. di febbre gialla.
 Felix Giovanni, id. 28, celibe, id. id.
 Delfino Pietro, id. 72, vedovo, id. di lesione al cuore.
 Mignelli Salvatore, id. 42, coniugato, id. di febbre gialla.
 Espada Giuseppe M.^a, id. 40, id., id. di entero-collite.
 Rosina, id. 9, nubile, id. di febbre gialla.
 Polnesse Filippo, id. 50, vedovo, id. di tubercolosi polmonare.
 Bazzane Giuseppa, id. 40, nubile, id. di aneurisma d'aorta.

REALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO

PROGRAMMI DI CONCORSO

ISTITUZIONE MYLIUS.

PITTURA A OLIO.

Si invitano i pittori tanto nazionali che esteri a concorrere ai seguenti premi d'istituzione del benemerito defunto cavaliere Enrico Mylius.

PITTURA D'ANIMALI.

(Concorso riferibile al 1880).

Soggetto: « Ne è libera la scelta al concorrente. »

Il quadro sarà in tela, dipinto ad olio, e della misura di metri 0 85 per metri 1 20.

Premio: lire 600.

PAESAGGIO STORICO.

(Concorso riferibile al 1881).

Soggetto: « Ne è libera la scelta al concorrente. »

Il quadro sarà in tela, dipinto ad olio, e della misura di metri 0 85 per metri 1 20.

Premio: lire 800 (1).

PITTURA D'ANIMALI.

(Concorso normale).

Soggetto: « Ne è libera la scelta al concorrente. »

Il quadro sarà in tela, dipinto ad olio, e della misura di metri 0 85 per metri 1 20.

Premio: lire 600.

Discipline.

Le opere dei concorrenti dovranno essere presentate all'ispettore-economo dell'Accademia non più tardi delle ore 4 pomeridiane del giorno 30 giugno 1884. Non si ammettono giustificazioni sul ritardo oltre questo termine. L'Accademia non s'incarica di ritirare le opere, quantunque ad essa dirette, nè dagli uffici delle ferrovie, nè dalle dogane.

Ogni opera sarà contrassegnata da un'epigrafe e accompagnata da una lettera sigillata, portante al di fuori la stessa epigrafe, e dentro il nome, cognome, patria e domicilio dell'autore. Oltre questa lettera, dovrà l'opera accompagnarsi con una descrizione che indichi il soggetto scelto, la fonte da cui venne tratto, quando non sia dato dal programma, ed in ogni caso spieghi la mente dell'autore, acciocchè, confrontata coll'esecuzione, se ne possano giudicare gli intendimenti.

È nella facoltà dell'Accademia di escludere dal concorso e di rifiutare l'esposizione di quelle opere, che, per ragione d'arte o di convenienze sociali, non fossero presentabili al pubblico.

Le descrizioni si comunicheranno ai giudici: le lettere sigillate saranno custodite dal segretario, e verranno aperte le sole portanti epigrafi corrispondenti a quelle opere che saranno giudicate degne del premio. Tutte le altre verranno restituite insieme alle opere, subito dopo la pubblica Esposizione susseguente al giudizio.

All'atto della consegna ogni opera che non fosse trovata in buona condizione non sarà ricevuta. La restituzione delle opere non premiate si farà dall'ispettore-economista, il quale ritirerà dagli autori o dai loro commessi le singole ricevute da lui rilasciate all'atto della consegna. Non recuperandosi dagli autori entro tre mesi le opere non premiate, l'Accademia non risponde della loro conservazione.

Il giudizio del merito artistico delle opere verrà fatto da Commissioni straordinarie, con voti ragionati e sottoscritti, indi sottoposto alla definitiva approvazione del Consiglio accademico.

Di tutte le opere presentate al concorso si farà una pubblica Esposizione, durante la quale saranno pronunciati i giudizi e conferiti i premi. Le opere che ottengono il premio diventano proprietà dell'Accademia, e nella Esposizione sono distinte con una corona e coll'indicazione del nome e della patria dell'autore.

ISTITUZIONE GIROTTI.

Pel venturo anno 1884 gli artisti nazionali, che hanno frequentato come allievi le Scuole di quest'Accademia, sono invitati al concorso di fondazione Girotti, pel quale è proposto il seguente

Tema « Seggiola in legno artisticamente intagliata o intarsiata, la quale all'eleganza congiunga la comodità dell'uso. »

Premio: lire 300 (2).

Discipline.

I concorrenti dovranno, nella lettera sigillata contenente il proprio nome, cognome e domicilio, provare regolarmente di aver frequentato le scuole di quest'Accademia.

Il concorrente premiato potrà, dopo la pubblica Esposizione, ritirare la propria opera, o lasciarla all'Accademia.

In quanto al resto sono da osservarsi le discipline accennate pel concorso d'istituzione Mylius (pittura ad olio).

ISTITUZIONE MYLIUS.

PITTURA A FRESCO.

L'Accademia invita gli artisti nazionali a presentarsi al concorso per la pittura a fresco, istituito dal defunto cavaliere Enrico Mylius.

Quattro sono i soggetti, e cioè: Ritratti a mezza figura di *Donato Bramante*, di *Raffaello Sanzio*, di *Bernardino Luini* e di *Paolo Veronese* (3).

I dipinti dovranno eseguirsi a fresco su apposito piano a forma ellittica, di metri 1 54 per 1 29, intelaiato in ferro, che l'Accademia appresta e distribuisce ai concorrenti. L'asse maggiore si terrà in senso verticale.

Premi: lire 800 cadauno.

A fine di sistemare armonicamente la serie dei ritratti che si vuole iniziare nei portici superiori del cortile di Brera, si prescrive: che la testa della figura misuri 27 centimetri dalla linea inferiore del mento alla sommità del cranio, e che la distanza da questa alla sommità del telaio sia di centimetri 23.

Discipline.

I concorrenti dovranno presentare al signor ispettore economo dell'Accademia due mesi prima del termine stabilito per la consegna dell'affresco, cioè alla fine di marzo, un cartone a disegno finito, della grandezza precisa della esecuzione dell'affresco, ed un bozzetto a colore del diametro maggiore di 25 centimetri. Quelli che desiderassero serbare l'anonimo potranno contrassegnare i propri lavori con una epigrafe, ma sono obbligati per le necessarie pratiche a delegare altra persona.

Sul cartone e sull'abbozzo suindicati l'Accademia sceglierà il concorrente o i concorrenti ammessi all'esecuzione dell'affresco.

I concorrenti scelti, od i loro delegati, dovranno presentare domanda, entro otto giorni dall'ammissione, per la somministrazione del telaio, il quale verrà consegnato dal signor ispettore economo dopo il giorno 1° maggio dietro deposito di L. 130, somma equivalente al valore del telaio stesso.

Il lavoro dipinto a fresco dovrà essere presentato, prima delle ore 4 pomeridiane del giorno 30 giugno 1884, al detto ispettore economo, il quale, assistito da alcuni professori a ciò delegati, farà la constatazione dell'entità dei telai e dello stato dei dipinti. I concorrenti anonimi dovranno contrassegnare il proprio lavoro con una epigrafe, ed accompagnarlo con una lettera suggellata, contenente nell'interno il loro nome e cognome, coll'indicazione del domicilio, e portante la medesima epigrafe nella soprascritta.

Il giudizio sarà fatto con voto ragionato da una speciale Commissione di pittura, previo esame, per riconoscere se le opere presentate sono dipinte a buon fresco e senza ritocchi di sorta. Prima e dopo il giudizio le opere prodotte al concorso verranno per alcuni giorni esposte al pubblico. L'opera premiata sarà contraddistinta da analoga indicazione, e rimane in proprietà dell'Accademia.

I concorrenti non premiati potranno ritirare il deposito, restituendo all'Accademia il rispettivo telaio. Ciò dovrà farsi entro il trimestre successivo al giudizio. Al concorrente premiato verrà retrocesso il suo deposito all'atto stesso in cui gli verrà corrisposta la somma assegnata a premio.

Il lavoro premiato sarà collocato per cura dell'Accademia in una delle lunette dei suddetti portici del palazzo di Brera, e sarà fregiato di cornice in rilievo.

Milano, 26 luglio 1883.

Il Presidente: LUIGI BISI.

Il Segretario: F. SERRAVALLO.

(1) Il premio normale di lire 600 fu aumentato con parte di una somma disponibile sul fondo di questo legato.

(2) Il premio normale venne aumentato coll'aggiunta di alcuni fondi disponibili.

(3) Per la collocazione dei ritratti sono assegnate nel palazzo di Brera le lunette del portico superiore. Pel ritratto di Donato Bramante corrisponde la lunetta n. 14, di Raffaello Sanzio la lunetta n. 18, di Bernardino Luini, n. 20, di Paolo Veronese, n. 23.

CAMERANO NATALP, Gerente.

ROMA — Tip. della GAZZETTA UFFICIALE.